Roland Rossner / DSD

Das Deutsche Ärzteorchester unter der Leitung von Alexander Mottok beim Benefizkonzert in der Marienkirche in Rostock.

Benefizkonzert des Deutschen Ärzteorchesters in Rostock

Auf der Suche nach Freiheit

Das Deutsche Ärzteorchester organisierte zugunsten der Deutschen Stiftung Denkmalschutz ein Benefizkonzert für die Orgel in der Rostocker Sankt-Marien-Kirche.

Für ihn war es fast schon eine Art Heimspiel: Bundespräsident a. D. Joachim Gauck begrüßte Mitte September in der Rostocker Marienkirche rund 400 Besucher zum Benefizkonzert des Deutschen Ärzteorchesters, dessen Schirmherr er ist. 1989 hatte es sich damals gegründet – just in dem Jahr, in dem Gauck, damals noch als Rostocker Pastor, Andachten in der Marienkirche hielt. Insofern hätte der gewählte Konzerttitel kaum passender sein können: auf der Suche nach Freiheit. Zu Beethovens Egmont-Ouvertüre und Brahms Sinfonie Nr. 1 gesellte sich eine mit Spannung erwartete Uraufführung: „Fünf sinfonische Paraphrasen über Gedichte von Thomas Brasch“, komponiert von Alexander Mottok, dem Dirigenten des Orchesters, begeisterten das Publikum. Für dessen anhaltenden Applaus bedankten sich die Musiker mit einer Zugabe.

Musizieren für die Orgel

Die Besucher waren nicht nur gekommen, um ein hochklassiges Konzert in einem bedeutenden Bauwerk zu erleben. Wie alle Konzerte des Deutschen Ärzteorchesters war auch dieses eine Benefizveranstaltung; in Rostock spielten die Ärzte zugunsten der Deutschen Siftung Denkmalschutz (DSD). Der Erlös kommt der Orgel in der Marienkirche zugute. Das 1770 erbaute Instrument mit seinen 5.700 Pfeifen ist restaurierungsbedürftig. Bereits zum dritten Mal war die DSD Partnerin der Musiker und unterstützte sie gern mit der Organisation eines attraktiven Rahmenprogramms. So war es für die Besucher wohl ein einmaliges Erlebnis, hoch oben auf der Orgelempore und vor der einzigartigen astronomischen Uhr zu stehen und der Ansprache Gaucks zuzuhören. Ein großer Erfolg: Es gingen über 16.000 Euro Spenden ein. Als besonderes Zeichen für das

einmalige Denkmal verdoppelt die DSD jeden Spenden-Euro. So können nun gut 33.000 Euro für den Erhalt der Orgel zur Verfügung gestellt werden.

Medizin und Musik

Seit über 30 Jahren kommen 170 Musikbegeisterte aus ärztlichen Berufen und Medizinstudenten aus ganz Deutschland zusammen, um gemeinsam in einem Sinfonieorchester zu musizieren. Sie treffen sich drei- bis viermal pro Jahr an unterschiedlichen Orten zu Proben, die mit einem oder mehreren Benefizkonzerten enden. Die Mediziner verstehen die Musik als Gegenpol zum täglichen Umgang mit Krankheit in Klinik oder Praxis, viele verfügen zusätzlich zum medizinischen Werdegang über eine musikalische Ausbildung. Seit 2003 ist Alexander Mottok, Dirigent, Komponist und Geiger, der künstlerische Leiter des Deutschen Ärzteorchesters und auch des Deutschen Ärztechors. Die Orchestermitglieder musizieren ehrenamtlich, tragen die Kosten für ihre Anreise und Unterbringung selbst und unterstützen sogar die mitmusizierenden Medizinstudenten finanziell. Im Oktober 2021 war die DSD erstmals als Partnerin bei Konzerten in den Klöstern Himmerod und Steinfeld mit engagiert und konnte dankbar Spenden für ihre Hochwasser-Soforthilfe entgegennehmen. Die DSD und das Deutsche Ärzteorchester planen eine dauerhafte Fortsetzung ihrer Zusammenarbeit für den guten Zweck. Für die Sanierung der Marienorgel werden weiterhin Spenden benötigt.

Julia Greipl

www.denkmalschutz.de/marienkirche-rostock

MARIENKIRCHE ROSTOCK

Sie ist die Hauptkirche der durch Seehandel reich gewordenen Hansestadt Rostock: die 1232 erstmals erwähnte Marienkirche. Die 1290 umgebaute dreischiffige Basilika mit Querschiff, Chorumgang und Kapellenkranz schließt ein Sterngewölbe in einer Höhe von über 30 Metern. Im Inneren ist die reiche Innenausstattung der gotischen Kirche weitgehend erhalten. Zu den wertvollen Schätzen gehören der bauzeitliche Bronze-Taufkessel, verschiedene Altäre, die hinter dem barocken Hauptaltar angebrachte astronomische Uhr von 1472 sowie die Orgel von 1770. Seit 1995 beteiligt sich die DSD an der Restaurierung des bedeutenden Kirchenbaus mit bislang über 2,7 Millionen Euro.

Roland Rossner / DSD

▶ Exklusiver Einblick: Joachim Gauck und Professor Jörg Haspel (DSD) vor der astronomischen Uhr.

Roland Rossner / DSD

▲ 170 Mitglieder spielen ehrenamtlich und immer für einen guten Zweck. Der Erlös des Konzerts in Rostock ist für die Restaurierung der Orgel bestimmt.

Roland Rossner / DSD

▲ „Musik hilft helfen" ist das Motto des Deutschen Ärzteorchesters. Seit 1995 fördert die DSD die Marienkirche.